

TWIN'S NAILS

ISABELLE LEBOEUF

727 chemin de Rebuty
13170 LES PENNES MIRABEAU
06.25.03.06.37

isabelleleboeuf@yahoo.fr

FORMATRICE PROFESSIONNELLE,
N° ENREGISTREMENT : 93 13 16608 13

SIREN : 53212716400020

APE : 9602B

V .2 du 06/01/2025



PROGRAMME DE FORMATION ET FICHE PEDAGOGIQUE

FORMATION DE BASE

Apprendre les 3 matières

3 semaines soit 15 jours (105h)

DOMAINE DE LA FORMATION

Prothésiste Ongulaire, beauté

NOM DE LA FORMATION

Formation de base complète : Apprendre les bases de la prothésie ongulaire

PRÉREQUIS POUR LA FORMATION

Aucun niveau n'est exigé pour faire cette formation, 18 ans minimum
Avoir une bonne connexion internet lorsque la formation s'effectue en distanciel (visio formation par skype, zoom, ou autre plateforme), un appareil du type ordinateur ou tablette ou smartphone équipé d'une caméra

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Apprendre l'anatomie de l'ongle naturel et les pathologies les plus rencontrées
- Apprendre les règles d'hygiène et les protocoles
- Apprendre la sécurité de la personne, des locaux et des produits
- Chimie des produits
- Apprendre la réglementation qui encadre le métier de prothésiste ongulaire
- Savoir comment utiliser les différents produits pour effectuer une pose d'ongle artificiel
- Savoir réaliser une pose d'ongle artificiel dans les règles et la sécurité de l'ongle naturel selon l'anatomie de celui-ci
- Savoir utiliser la ponceuse pour les différentes étapes de la pose d'ongle
- Connaître les différents protocoles de pose d'ongle artificiel : chablon, capsules, capsules américaines, pose de vernis semi-permanent, gainage et renfort et savoir effectuer chacun des protocoles
- Savoir effectuer une dépose, et remplissage
- Savoir-faire ses prix, choisir son statut juridique
- Apprendre à maîtriser la matière gel et/ou résine acrylique ou gel et/ou acrygel
- Votre entreprise : déclaration..., cliente (fiche, accueil...)
- Les pieds : un protocole complet
- Apprendre à maîtriser toutes les matières : gel, acrygel et résine acrylique
-

DURÉE DE LA FORMATION

105 heures – 15jours soit 7h par jour (du lundi au vendredi de chaque semaine)

DATE DE LA FORMATION
A définir avec la formatrice lors de la prise de contact par mail isabelleleboeuf@yahoo.fr ou par téléphone 06.25.03.06.37
PUBLIC CIBLE
Tout public de 18 ans
LIEU DE LA FORMATION
Cette formation se déroulera soit en présentiel au centre de formation Twin's Nails 727 chemin de rebuty-13170 Les Pennes Mirabeau ou en distanciel (visio par skype, zoom ou autre plateforme)
TARIF DE LA FORMATION
2100€ au centre de formation Twin's Nails au 727 chemin de rebuty-13170 Les Pennes Mirabeau en présentiel ou en distanciel (visio formation)
NOMBRE DE PERSONNE MINIMUM ET MAXIMUM
1 personne en formation à la fois sauf demande de l'apprenante, c'est de la formation en individuel
MOYENS TECHNIQUES
Manuel de formation de 188 pages, schéma explicatif, visuel, explications verbales, démonstrations, (envoyé par mail) kit matière pour chaque matière étudiée
MOYENS PEDAGOGIQUES
Explications et démonstrations de la formatrice grâce à des schémas sur feuilles papiers des différentes choses à savoir et à connaître. Les schémas seront donnés à chaque stagiaire afin celui-ci puisse s'y reporter si besoin Démonstrations de la pratique Envoi d'un manuel de formation en version téléchargeable par mail et d'un kit de démarrage comprenant le matériel nécessaire (hors matériel électrique) Échange avec le ou les stagiaire(s) Il sera demandé à l'apprenante de chercher des modèles pour pratiquer durant la formation (entre 1 à 20)
MOYENS D'ENCADREMENTS
Transmission des bases, explications et orientation dans les bonnes techniques de pose d'ongle artificiel, corrections, suivi illimité après la formation gratuit, évaluation pratique tout le long de la formation ainsi que théorique. Il sera réalisé 2 à 20 modèles humains ou sur main d'entraînement.
EVALUATION PAR LE STAGIAIRE DE LA FORMATION DISPENSEE
Un questionnaire de satisfaction sera remis à chaque stagiaire afin de recueillir l'appréciation de celui-ci et sa satisfaction à la fin de la formation par mail qu'elle devra remplir et renvoyer avant la fin de la formation
PROGRAMME DE LA FORMATION
Le métier de prothésiste ongulaire est aussi bien théorique que pratique, c'est pour cela qu'il y a 4 jours consacrés à la théorie et 11 jours à la pratique, avec des mises en situation et différentes poses d'ongles artificiels sur des modèles humains ou main d'entraînement qui seront trouvés par l'apprenante Il sera demandé de trouver : 20 modèles humains par l'apprenante, afin de pratiquer par l'apprenante, s'il n'y en a pas, la pratique se fera sur main d'entraînement et sur l'apprenante elle-même.
Horaire : 10h30 à 17h30
Jour 1 : Présentation du déroulement de la formation Présentation du manuel et du kit fourni Historique des ongles Anatomie, typologie, physiologie des ongles ainsi que les différents noms des doigts et phalanges Les différentes maladies et pathologies de l'ongle L'hygiène et protocole Chimie des produits Les produits : comment lire les étiquettes et explication de la réglementation qui les entourent La sécurité des personnes locaux et produits Le plan de travail, le bon placement pour éviter les troubles musculo-squelettiques Les différentes pathologies liées au métier Les clientes : accueil, les questions à poser lors du 1 ^{er} rdv, élaboration : fiches clientes, fiches de conseil et décharge La réglementation du métier : présentation des différents textes qui encadrent le métier Choisir son statut juridique, les obligations et devoirs liés

Jour 2 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille

Les termes techniques

Explication du gel : les différents gels, les viscosités, comment le choisir par rapport à ce que l'on veut faire comme technique ?

Explication de la hauteur de catalyse, pourquoi le gel chauffe ?

Comment connaître ses gels et les utiliser ?

Le c. curve, l'apex pourquoi et quel est l'utilité de chacun d'eux ?

La ponceuse : savoir l'utiliser, la choisir et choisir les embouts

La capsule : de quoi est-elle constituée, comment la poser, la colle, comment la faire adhérer et la fondre à l'ongle naturel sans l'endommager ?

Le chablon : la découpe, repère et explications, démonstrations

Les formes salons basiques : carré, carré arrondi, coffin et amande classique

Architecture des ongles : comment structurer une forme

La french dessinée : comment la faire ?

L'ongle plein de couleur : savoir parfaitement le faire

Les différentes limes : grains et formes, comment les choisir ?

Les différentes préparations de l'ongle : préparation à la lime, la préparation chimique, la Préparation mécanique à la ponceuse

Les produits à ne pas utiliser

Les ongles rongés

Les décollements : les causes et comment les éviter ?

Le remplissage : rapide et compliquer : quelles matières faut-il enlever ? comment rééquilibrer la pose ?

La dépose : comment ne pas endommager l'ongle ? pourquoi laisser de la matière ?

Le vernis semi-permanent : pose classique, pose avec renfort

Le gainage : comment faire ?

Les pieds : la matière qu'il faut choisir

Jour 3 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille

Apprentissage de la 2^{ème} matière choisit soit acrygel

Pour l'acrygel : choix des produits, manière de le travailler

Pour la résine acrylique : les produits, étude du ratio poudre liquide, la french, la couleur

Jour 4 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille

Apprentissage de la préparation de l'ongle à la ponceuse

Apprentissage des gestes du limage

Forme salon amande classique : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière

Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

PRATIQUE A PARTIR DU 5^{ème} jour jusqu'au 15^{ème} jour

Jour 5 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille

Apprentissage de la préparation de l'ongle à la ponceuse

Apprentissage des gestes du limage

Forme salon carré, coffin : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière

Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

PRATIQUE SUR L'APPRENANTE LE MATIN :

PRATIQUE SUR MODELE L'APRES-MIDI

Jour 6 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille

PRATIQUE SUR MODELES

Apprentissage de la 2^{ème} matière : la résine acrylique
Comment la travailler, présentation des produits
Comment faire sur capsule, chablon
Entraînement sur soi ou main d'entraînement

Jour 7 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Forme salon amande classique : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière
Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

Jour 8 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Apprentissage de la préparation de l'ongle à la ponceuse
Apprentissage des gestes du limage
Forme salon carré, coffin : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière
Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

Jour 9 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Apprentissage de la 3^{ème} matière : acrygel
Comment la travailler, présentation des produits
Comment faire sur capsule, chablon
Entraînement sur soi ou main d'entraînement

Jour 10 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Apprentissage de la préparation de l'ongle à la ponceuse
Apprentissage des gestes du limage
Forme salon amande classique : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière
Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

Jour 11 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Apprentissage de la préparation de l'ongle à la ponceuse
Apprentissage des gestes du limage
Forme salon carré, coffin : chablon, limage, mise en forme, positionnement de la matière
Pratique sur modèle humain ou main d'entraînement avec guidage de la formatrice et explications en cas de mauvais gestes

Jour 12 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
Apprentissage de la 4^{ème} matière : vernis semi-permanent
Comment la travailler, présentation des produits
Comment faire sur capsule, chablon, apprentissage de la technique simple, renfort
Entraînement sur soi ou main d'entraînement

Jour 13 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille
PRATIQUE SUR MODELES
Apprentissage de la capsule américaines

Comment la travailler, présentation des produits
Comment la raccourcir ?
Entraînement sur soi ou main d'entraînement

Jour 14 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie apprise la veille chaque jour
PRATIQUE SUR MODELES
Travail sur modèle un le matin et un l'après-midi
Application des protocoles enseignés qui correspond à chaque personne

Jour 15 :

Point pour s'assurer de la pleine compréhension de la théorie vue la veille
PRATIQUE SUR MODELE POUR VALIDER LA PRATIQUE
Application des principes appris
Examen théorique à l'aide d'un fichier envoyé par mail quand la formation est en distanciel ou remis le jour J à l'apprenante. 34 questions sur 100 points au total. Il faudra avoir la moyenne pour valider la partie théorique
La partie pratique sera évaluée tout au long de la formation ainsi que par la pose du 15^{ème} jour.
Remise du certificat de formation quand la formation est validée en main propre en présentiel ou par mail pour les formations en visio.

MATERIEL POUR LA FORMATION

Il sera fourni : manuel de formation en version téléchargeable envoyé par mail et un kit par matière
Un kit de formation gel : base, limes, gel cover, gel blanc, finition 15, chablon, huile à cuticule, pinceau pour gel, bloc, ciseaux, étai mesure (*le contenu du kit pouvant varier dans son contenu*)
Il sera demandé au stagiaire d'avoir sa lampe UV/led, ponceuse, embout de qualité, cleaner, coton, couleur gel ou vsp, des chablon en plus. (Pour la formation en distanciel)
En présentiel, elle aura accès au matériel du centre de formation (hors ponceuse que l'apprenante devra acheter).
Kit démarrage Résine acrylique : liquide acrylique cover, poudre de résine cover, blanc et Clear, lime+support, chablon, étai mesure, pinceau, gode, buffler (*le contenu du kit pouvant varier dans son contenu*)
Kit démarrage acrygel : base, chablon, acrygel Clear, acrygel cover, pinceau, finition, limes+support, buffler, pinceau (*le contenu du kit pouvant varier dans son contenu*)
Il sera demandé au stagiaire d'avoir sa lampe UV/led, ponceuse, embout de qualité, cleaner, coton, couleur gel ou vsp, des chablon en plus
Le kit complet sera envoyé par courrier pour la formation en distanciel.

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES PENDANT LA FORMATION

Fiche de présence
Questionnaire avant la formation pour évaluer le niveau
Examen théorique à la fin de la formation à l'aide de 34 questions théoriques sera remis soit en main propre le jour de l'évaluation soit en mail quand la formation à lieu en distanciel, durée 2h
Suivi tout au long de la formation pour apprécier les résultats et valider la pratique

OBTENTION DU CERTIFICAT DE FIN DE FORMATION

A l'issu du passage de l'examen théorique, de la validation par la formatrice du travail effectué tout au long de la formation ainsi que du passage de l'examen pratique, un certificat de formation sera remis à la fin du 15^{ème} jour.
Afin de valider la partie théorique, l'apprenante devra avoir minimum 50 points /100 points
Dans le cas où le stagiaire n'aurait pas l'examen pratique ou théorique un rattrapage sera organisé afin d'obtenir le certificat de formation. En attendant cela une attestation de présence à la formation sera remise au stagiaire.

ACCES AUX PERSONNES HANDICAPES

Accueil possible des personnes en situation d'handicap, consultez-nous.